



ВАШ СОБЕСЕДНИК



№ 4 (36)

2015

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ
МОСКВА

ВАШ СОБЕСЕДНИК



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ
МОСКВА

№ 4 (36)
2015



*Доброта –
это то, что может
услышать глухой
и увидеть слепой.*

Марк Твен

*Если вас чаруют
красота и звуки –
Не гордитесь
этим счастьем предо мной!
Лучше протяните
с добрым чувством руку,
Чтоб была я с вами,
а не за стеной.*

Ольга Скороходова

ЧУДО МИЛОСЕРДИЯ

У редакции нашего журнала есть давняя традиция: подводя итоги минувшего года, в последнем номере «ВС» возвращать читателей к самым интересным и значимым для них событиям, которые произошли за пролетевшие двенадцать месяцев. Мы попытались и на этот раз вкратце напомнить о важнейших мероприятиях 2015 года, в которых приняли участие слепоглухие граждане России, и убедились: один только перечень всех этих замечательных дел может занять несколько журнальных страниц – так много их было.

Посудите сами: что ни вспомнишь, все представляется важным, все радуется новизной замыслов, эффективностью их воплощения в жизнь. Всероссийская перепись инвалидов с одновременным нарушением зрения и слуха. Впервые проведенная в РФ незабываемая Евронеделя слепоглухих. Постановка Театром наций спектакля «Прикасаемые», который выдвинут на престижную театральную премию «Золотая маска» в номинации «Эксперимент». Успешная реабилитационная деятельность Дома слепоглухих в Пучково. Литературный конкурс, выявивший талантливых авторов. Организация в Крыму десятидневной Летней школы для детей с проблемами зрения и слуха, их родителей и молодых специалистов. Бесплатное обеспечение инвалидов специальной техникой, расширяющей доступное для них информационное пространство.

А еще – выпуск книг о слепоглухих, издание бесценного наследия выдающихся ученых-дефектологов И. Соколянского

и А. Мещерякова... А еще – учредительный съезд родителей слепоглухих детей и создание родительской ассоциации...

Важнейшими событиями под занавес года стали открытие в Москве Ресурсного центра для слепоглухих и проведение в Ижевске первого Всероссийского конкурса художественной самодеятельности людей с одновременным нарушением слуха и зрения.

Об этом и о многом другом мы стремились рассказать нашим читателям. Круг их расширился, ведь волшебные изменения произошли и с «Вашим собеседником». Мы весь год получали стабильную финансовую поддержку со стороны фонда «Со-единение» и смогли увеличить тираж плоскопечатного и брайлевского вариантов «ВС», расширилась география рассылки издания. А благодаря благотворительной помощи издательства «МедиаЛайн», осуществляющего дизайн и верстку каждого номера, журнал стал современным и красивым.

О нас узнали в обществе из публикаций о журнале в таких крупных изданиях, как «Новая газета», «Афиша», «Российская газета»... И – что очень важно – у редакции появились новые общественные корреспонденты из разных городов и сел, активные авторы из числа читателей. Корреспонденции из регионов обогатили наше представление о важных преобразованиях, которые за короткое время произошли в жизни слепоглухих россиян. Открытие для них новых досуговых центров, проведение массовых культурно-познавательных мероприятий, обмен опытом – все это свидетельствует, что жизнь на местах стала интереснее, содержательнее; люди повеселели, поверили в возможность избавиться от неподъемного груза одиночества.

Практически во всех журнальных статьях, где говорится о проведенных мероприятиях, об учебе и творчестве слепоглухих, об освоении ими современной электронной и компьютерной техники, непременно звучат слова глубокой признательности в адрес фонда «Со-единение», возглавляемого Д.В. Поликановым. И это справедливо. Фонд, созданный при прямой поддержке президента страны В.В. Путина, получивший благословение Русской Православной Церкви, за

короткое время совершил настоящую революцию в области социальной реабилитации слепоглухих. Его специалисты проводят небывалой важности гуманную работу по созданию в стране совершенно новых условий для помощи инвалидам с множественными нарушениями развития. И нового отношения к этим людям. Свидетельством тому может служить заинтересованное обсуждение в Общественной палате РФ доклада директора Института политики детства и прикладной социальной работы И.М. Зинченко о результатах масштабного исследования положения слепоглухих людей в России.

Такое внимание радует нас. Но не меньше радует и позиция самих инвалидов по зрению и слуху. Ведь можно было стать пассивными иждивенцами, потребителями благ, льгот, привилегий... Однако в том-то и секрет успехов минувшего года, что появление и начало деятельности Фонда разбудили небывалый энтузиазм и деловую активность многих слепоглухих. Они сами стали творцами этого чуда – постепенного избавления от плена своего недуга. Они выступают на профессиональной сцене, создают творческое объединение «Круг» (ТОК), трудятся в мастерских, участвуют в конкурсах и выпуске книг, учатся в вузах, вносят свой вклад в правозащитную деятельность. Растет авторитет слепоглухих специалистов, с их участием проводятся мастер-классы для студентов и занятия с волонтерами Московского педагогического государственного университета.

А когда инвалиды даже в условиях экономического кризиса стремятся к самореализации, на помощь к ним всегда приходят неравнодушные люди. Это тоже яркая примета минувшего года – обретение многих новых друзей. Среди них попечители и партнеры Фонда – бизнесмены, создатели благотворительных порталов, частные лица, которые поддерживают нас сбором средств на социальные проекты, в том числе для помощи нашему журналу, чтобы он был доступен всем слепоглухим. Огромное им спасибо!

С Новым годом, дорогие друзья! Здоровья и благополучия каждому из вас. Пусть развиваются и крепнут наши дружба, сотрудничество, взаимоподдержка в гуманном деле помощи слепоглухим россиянам!

ВАШ СОБЕСЕДНИК

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ МОСКВА

№ 4 (36)

2015

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Н.Б. Кремнева

УЧРЕДИТЕЛИ:

Н.Б. Кремнева, Л.А. Борисова

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Л.А. Борисова, Т.Э. Багдасарьян,

Е.В. Волох, Н.А. Демьяненко,

В.К. Куксин, О.А. Ларько,

В.В. Орлова, Ю.В. Пущаев,

Е.А. Сильянова,

Н.М. Соловцова, Р.А. Терехов

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

РЕДАКЦИЯ

119415, г. Москва, ул. Удальцова,

д. 16, кв. 165, Кремневой Н.Б.

Контактный телефон

(только для СМС): 8 (926) 066-00-26

E-mail: gkremnev@gmail.com

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77–36981

Тираж 1 639 экземпляров

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Дизайн, верстка, подготовка
к печати – благотворительный
проект ООО «ИД “МедиаЛайн”»
www.medialine-pressa.ru

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
MEDIA LINE

Генеральный директор

Лариса Рудакова

Руководитель проекта

Константин Мошков

Дизайн-макет и верстка

Илья Малов, Сергей Кукоба

РУБРИКИ

ОТ РЕДАКЦИИ

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

НОВОСТИ

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

ТВОРЧЕСТВО

ЮРИСТ РАЗЪЯСНЯЕТ

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

МОСКОВСКИЕ РЕПОРТАЖИ

ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

ЛИРА

ЗДОРОВЬЕ

МУДРОСТЬ

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

ЮМОР

ПРОСТО, БЫСТРО, ВКУСНО

*На 1-й странице обложки:
сцена из эскиза спектакля
«Женитьба» (к с. 21).
Фото Т. Межневой*

СОДЕРЖАНИЕ

1	Чудо милосердия
6	<i>Д. Поликанов.</i> Что год грядущий нам готовит...
10	Мы – вместе!
11	Поздравляем!
15	Разработан тактильный атлас Москвы
16	<i>А. Базоева.</i> Открылся уникальный центр!
20	<i>Н. Игнатенко.</i> «Сердца трех»
24	<i>Д. Балыкин.</i> Без дискриминации
28	<i>Т. Багдасарьян.</i> И невозможное – возможно
33	<i>Е. Чистякова.</i> Спасибо за журнал!
34	<i>А. Датр.</i> Урок доброты
37	<i>Т. Межнева.</i> Свеча рождается, как чудо
39	<i>Е. Сильянова.</i> Приятное с полезным
43	<i>И. Саломатина.</i> «Душевный базар»
46	<i>Н. Юрлова.</i> «Надежда» дарит радость, но...
49	<i>В. Килин.</i> Спортивный фестиваль «Здоровье»
51	<i>Л. Дружченко.</i> Соцветие хорошего настроения
52	<i>Н. Зубова.</i> Особенный день
54	<i>Л. Малофеева.</i> Экскурсия в Театр кукол
56	<i>И. Поволоцкая.</i> Стихи
58	<i>Н. Соловцова.</i> Лечит... телевизор
59	Пейте медовую воду!
60	Притчи
62	Почему так говорят?
63	Что такое свадьба?
64	

На 4-й странице обложки:
в новом Ресурсном центре
в Ясенево (к с. 16).
Фото Т. Межневой

ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ...

ОТ РЕДАКЦИИ

В канун Нового года мы попросили президента фонда «Со-единение» Д.В. Поликанова рассказать о планах. Дмитрий Валериевич охотно откликнулся на просьбу. Благодарим!

Желаем всем сотрудникам Фонда успехов, удачи и чтобы все задуманное – исполнилось!

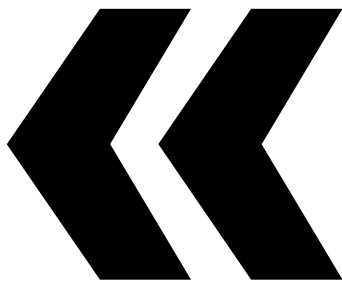




▶ **Г**оворят, если хочешь посмешить Бога, то расскажи ему о своих планах. Но мы, тем не менее, планы строим, и всегда интересно по итогу посмотреть, что получилось, а где слегка забуксовало.

В 2016 году у нас будет несколько ключевых направлений. Во-первых, это продолжение переписи и выявления слепоглухих людей. На сегодня у нас уже почти 2 600 человек в базе, в ней стало больше появляться тех, кто закрыт в пространстве психоневрологических интернатов или детских домов. С основной массой прошедших перепись установлен контакт. Мы уже собрали достаточно информации, чтобы постепенно начинать оказывать персонализированную помощь, то есть затачивать наши услуги под каждого конкретного человека и его потребности. Попробуем это делать в 2016–2018 годах и очень признательны тем, кто терпеливо и подробно отвечает на все наши анкеты.

Второй приоритет – усиление работы в регионах. В 2015-м мы начали ряд проектов, испытали их на практике, теперь самое время переносить их на землю, в регионы. Мы хотим, чтобы число досуговых центров достигло 40 и слепоглухим людям было где пообщаться и интересно провести время. Для того чтобы это случилось, нужно развивать службы сопровождения: как из профессионалов, так и из волонте-



Мы уже собрали достаточно информации, чтобы постепенно начинать оказывать персонализированную помощь



ров. Мы уже обучили этим навыкам около 350 человек, но не останавливаемся, будем продолжать. Московский опыт служб сопровождения перенесем в парочку регионов: придется уменьшить количество часов, но зато большее число людей, даже и не мечтавших об этом, смогут воспользоваться такой услугой. Благодаря президентскому гранту в шести федеральных округах откроем курсы компьютерной грамотности, чтобы людям не надо было ездить в Москву, а можно было учиться поближе к дому.

Третий приоритет – работа с родственниками слепоглухих. Мы рассчитываем, что в 2016 году будет активно развиваться Сообщество семей слепоглухих, вовлекая все больше активных мам, да и не только мам. Увеличится количество предоставляемых медицинских консультаций: мы расширяем круг партнеров, будем искать хороших врачей в регионах. Для первых 50 человек запустится программа «Передышка» – когда можно будет оставить ребенка на определенное количество дней в год в «профессиональной семье», а родителям чуть-чуть отдохнуть.

Четвертое – Ресурсный центр в Ясенево с его классами, мастерскими, лекториумом. Нам очень важно, чтобы он стал точкой притяжения. Не только для слепоглухих людей из Москвы и области, но и из других концов страны. Сейчас формируем сетку мероприятий, планируем их и для родителей, и для специалистов, и, конечно, для самих слепоглухих людей – и детей, и взрослых. Как поется, приходите в наш дом, наши двери открыты! Скоро появится и точное расписание.

Ну, и пятое – наука. Будем дальше помогать разрабатывать разные новые полезные устройства, облегчающие жизнь слепоглухих людей. В апреле собираемся провести международную конференцию, а к концу года создать международный образовательный центр для специалистов и полноценный модуль для их дистанционного обучения.

Так что мы по-прежнему настроены на системную работу и рады сотрудничеству.

МЫ — ВМЕСТЕ!

В Москве прошел двухдневный учредительный съезд Сообщества семей слепоглухих, организованный фондом «Со-единение». Из 13 регионов России приехало более 60 человек, чтобы обсудить проблемы, послушать друг друга, обменяться опытом.

Основная задача созданной организации – оказание комплексных услуг детям и членам их семей: юридическая помощь, медицинская диагностика, обеспечение лекарственными препаратами и техническими средствами реабилитации, помощь в организации досуга.

Объединившись, семьи смогут эффективнее решать возникающие проблемы, советоваться друг с другом, собирать средства на необходимую поддержку и просто не чувствовать себя одинокими в борьбе с бедой. Президентом Сообщества был избран Александр Суворов, слепоглухой ученый, доктор психологических наук, профессор. В ближайших планах – официальная регистрация межрегиональной общественной организации «Сообщество семей слепоглухих».

Члены новой организации – родители слепоглухих детей – настроены на активную работу. Проблем много, положение детей-инвалидов часто целиком зависит от произвола местных чиновников. Необходимая помощь зачастую предоставляется не в полном объеме, программы реабилитации и доступной среды не выполняются. Да и сами члены семей не всегда знают, на что могут рассчитывать, как добиться соблюдения своих прав, какие методики применять при воспитании детей с одновременным нарушением слуха и зрения. Все эти и многие другие проблемы члены Сообщества готовы решать вместе. ■

ОТ РЕДАКЦИИ

Желаем участникам новой организации успехов в работе по защите своих интересов, здоровья, мужества, терпения и приглашаем к сотрудничеству! На страницах журнала будем обсуждать дела и проблемы родителей, делиться опытом, ведь рассказы взрослых слепоглухих людей о своей жизни – лучшие примеры для педагогов в воспитании и обучении детей.



Галина
Ушакова

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В подмосковном Красногорске состоялся первый в России чемпионат «Абилимпикс» – конкурсы профессионального мастерства среди людей с ограниченными возможностями здоровья. С приветственным словом на открытии мероприятия выступил президент фонда «Со-единение» Д.В. Поликанов.

Соревнования проходили по 40 профессиям. Были специалисты по лозоплетению, программисты, автомеханики, резчики по дереву, вязальщицы крючком и на спицах, мастера художественной вышивки, флористики и другие.

Единственной слепоглухой участницей чемпионата была Галина Ушакова из Сочи. Она в эти дни находилась на учебе в волоколамском Центре реабилитации слепых и представляла команду ЦРС. Галина соревновалась в вязании крючком и заняла первое место! Но это – не единственное ее творческое увлечение. Она прекрасно вышивает, занимается бисероплетением, шьет, лепит из глины... Словом, мастер – золотые руки. Ушакова очень сожалела, что среди участников «Абилимпикса» больше не было людей с одновременным нарушением зрения и слуха, а ведь у нас много слепоглухих, увлекающихся различными рукоделиями, прикладным творчеством. Можно было бы организовать в регионах в рамках досуговых центров такие соревнования по профмастерству и рассказать о них в журнале.

Поздравляем Галину с победой и желаем дальнейших творческих успехов!

Фото Т. Межневой

* * *



Участники конкурса (слева направо): А. Вольнова, Е. Какорина, Е. Кульпина, В. Плевако, С. Щукина, Э. Калантаров, В. Новикова, В. Лыженкова

▶ В середине декабря в столице Удмуртии Ижевске впервые прошел Всероссийский конкурс художественной самодельности слепоглухих. Его организовал и провел фонд «Со-единение». В санатории «Металлург» собралось 35 участников из Белгорода, Воркуты, Екатеринбурга, Еманжелинска (Челябинская область), Ижевска, Лысьвы (Пермский край), Москвы, Новосибирска, Омска, Перми, Пятигорска, Сарапула (Удмуртия), Сергиева Посада (Московская область), Сочи, Твери, Челябинска.

Профессиональное жюри оценивало правильный перевод на жестовый язык, творческое исполнение, художественную постановку номеров. После долгого и бурного обсуждения жюри объявило победителей в четырех номинациях.

«Исполнение песни на жестовом языке». Первое место – Наталья Залевская из Челябинска (песня «Маэстро»). Второе место – у Николая Минина из Перми, эмоциональ-

но исполнившего знаменитую песню военных лет «Эх, путь-дорожка фронтовая». А третье место поделили три исполнителя: семейный дуэт Альбины и Константина Снихко из Воркуты (песня «А ты меня любишь?»); Юлия Пахомова (Новосибирск) проникновенно спела песню Булата Окуджавы «До свидания, мальчики!»; Юлия Мазуркевич из Пятигорска темпераментно исполнила песню «Мой Кавказ».

«Чтение стихов на жестовом языке». Первое место присуждено Галине Ушаковой из Сочи (стихотворение Ольги Скороходовой «Думают иные...»); второе место завоевала москвичка Вера Лыженкова за исполнение стихотворения слепоглухой поэтессы Ирины Поволоцкой «Снег»; на третьем – Лидия Коробейникова (Ижевск), прочитавшая произведение незрячей поэтессы Людмилы Плотниковой «Я боль смогла преодолеть».

«Исполнение танца». Первое место занял элегантный Михаил Ильиных из Сергиева Посада, исполнивший вместе с партнершей Миланой танго из кинофильма «Запах женщины». Второе место – у танцевального коллектива БАНО «Ушер-Форум» под руководством Анастасии Вольновой (Москва), исполнившего русский танец «Хоровод». Участники коллектива: Елена Какорина, Елена Кульпина, Валентина Новикова, Светлана Щукина, Вадим Плевако,

Все участники и организаторы конкурса



Эдуард Калантаров. На третьем месте – Гульзира Заболотная (Лысьва), талантливо исполнившая индийский танец.

«Исполнение голосом» (песни или стихотворения). На первом месте Антонина Кирьянова из Екатеринбурга, спевшая «Эх, бабы». Второе место у Нины Сбитневой из Еманжелинска со стихотворением Николая Доризо «Лесная быль». Третье – у Нины Моруженковой (Тверь), воплотившей образ артистки (стихотворение Эдуарда Асадова «Артистка»).

Специальным призом жюри отметило пантомиму Елены Закариной (Сарапул).

Многие участники вне конкурса выступили с несколькими номерами из разных жанров, так им хотелось поделиться со зрителями своими эмоциями. Но самое главное – участники конкурса, преодолев много сотен километров пути, смогли не только показать свои творческие способности, но и пообщаться друг с другом, обрести новых друзей, получить признание публики.

Фонд «Со-единение» благодарит за помощь и поддержку друзей и партнеров: всех зрителей, членов жюри и певицу Арзу, которые, несмотря на воскресный день, приехали поддержать участников; АНО «Центр социальной помощи “Республика”» и Татьяну Эдуардовну Наркус; Удмуртскую республиканскую библиотеку для слепых, Марию Васильевну Сполохову и Любовь Геннадьевну Малофееву; Ижевское МО ВОС и Василия Ивановича Килина; РБФСП «Ижевск – наш дом», Артема Георгиевича Богданова и Анастасию Лапшину.

**По материалам пресс-службы
фонда поддержки слепоглухих «Со-единение»** ■

ОТ РЕДАКЦИИ

Поздравляем всех участников конкурса! Новых творческих побед и достижений!

Спасибо фонду «Со-единение» за прекрасный праздник! Отдельная благодарность конкурсантов – Юлии Пленковой, руководителю программы социокультурной реабилитации Фонда, за помощь, внимание и заботу о каждом участнике.

РАЗРАБОТАН ТАКТИЛЬНЫЙ АТЛАС МОСКВЫ

Сотрудниками лаборатории картографии Института географии РАН на протяжении нескольких лет велась кропотливая работа по созданию тактильного географического атласа Москвы.

Цель проекта – познакомить с Москвой как географическим объектом незрячих и слабовидящих людей. Атлас рассказывает о природе, экологии, населении и видах хозяйственной деятельности на территории столицы. Также имеется раздел «Новая Москва», где собрана информация о недавно включенных в состав мегаполиса территориях.

Атлас создан с использованием микрокапсульной бумаги, а приложение к нему изготовлено методом тиснения на специальном принтере, который совмещает Брайль и цветную печать.

Научно-популярное издание окажет большую помощь в процессе обучения и познания окружающего мира инвалидами по зрению разных возрастов: от учеников специализированных школ до посетителей библиотек для слепых и слабовидящих.

«Издание тактильного атласа – важный шаг в создании доступной среды для незрячих людей, – говорит руководитель фонда «Со-единение» Дмитрий Поликанов. – Современные смартфоны с навигатором и функцией голосового экранного доступа по карману не всем людям с нарушениями зрения. Рельефные карты станут хорошим подспорьем для многих слепых и слепоглухих людей, желающих самостоятельно передвигаться по Москве».

ОТКРЫЛСЯ УНИКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР!

В Москве, в районе Ясенево, на улице Айвазовского, дом 6, корпус 2 открылся Ресурсный центр поддержки слепоглухих. Запишите себе этот адрес, потому что, кто знает, вдруг он понадобится – если не вам, то кому-нибудь из ваших знакомых...

Значимость этого центра в том, что теперь людям с современным нарушением слуха и зрения есть куда обратиться со своими проблемами. Ведь до последнего времени в России для слепоглухих был только детский дом в Сергиевом Посаде, где ребята до 18 лет могли жить и учиться. Такие организации, как «Эльвира», «Ушер-Форум» или творческое объединение «Круг», делали что могли – но могли не так уж много, особенно без спонсорской поддержки.

Благодаря благотворительному фонду «Со-единение» в Ясенево теперь имеются детский сад, школа и Ресурсный центр для слепоглухих детей и взрослых. Здесь в одном месте собраны самые современные методики лечения. Имеются кабинеты окулиста, сурдолога, психолога, учебные классы, спортивный зал, сенсорная комната, научная лаборатория. Все это доступно не только тотально слепоглухим, но и слабовидящим. Все надписи в центре – на дверях, в коридоре, в комнатах – крупные, рельефные и шрифтом Брай-





ля. Пол везде выложен ярко-желтыми плитками с выпуклыми полосками и кружочками, направляющими незрячего человека.

Основными задачами центра станут: организация специальных занятий с детьми, имеющими одновременное нарушение слуха и зрения, из детских домов, ежедневное обучение слепоглухих ребятишек и их родителей, а также создание научных разработок.

Здесь много различных творческих мастерских и классов для детей и взрослых, в которых можно научиться рисовать, делать декоративные свечи, обучиться гончарному делу, освоить основы компьютерной грамотности. Есть помещения для семинаров и лекций.



► Обучение в Ресурсном центре бесплатное. Это значит, что слепоглухие разного возраста могут в одном месте воспитываться, учиться, проходить лечебное обслуживание, получать направления в различные медицинские учреждения, заниматься в мастер-классах и спортзале.

Благодаря такому центру появилась возможность оставлять и воспитывать детей в семье под наблюдением специалистов, а также при поддержке таких общественных организаций, как Сообщество семей слепоглухих.

Ресурсный центр будет оказывать методическую помощь регионам в обучении и воспитании детей с сенсорными нарушениями. Осуществлению этого поистине уникального проекта финансово помогли попечители фонда «Со-единение»: помощник президента РФ А.Р. Белоусов, президент фонда «Сколково» В.Ф. Вексельберг, глава Сбербанка Рос-

сии Г.О. Греф, председатель правления ПАО «Газпром» А.Б. Миллер, крупный бизнесмен А.Б. Усманов.

В день открытия в актовом зале было тесно. Присутствовали представители разных организаций, прессы и нескольких каналов телевидения: НТВ, Первого и Пятого, «Мира», Общественного телевидения России.

Первым выступил президент фонда «Со-единение» Дмитрий Поликанов, который зачитал поздравление А.В. Суворова, назвавшего открытие Ресурсного центра «величайшим событием за всю, более чем столетнюю, историю реабилитации слепоглухих в России».

Директор детдома в Сергиевом Посаде Галина Епифанова, 35 лет работающая в его стенах, порадовалась тому, что теперь детдомовцам после достижения 18 лет есть куда пойти.

Заместитель директора Департамента по делам инвалидов Министерства труда и соцзащиты РФ Наталья Штангей подчеркнула, что слепоглухим должно быть все доступно, и прежде всего – образование. Кстати, ее визитки сделаны в двух форматах: с плоским шрифтом и шрифтом Брайля (два в одном).

«Когда открывается такой центр, мы понимаем, что мир не без добрых людей. Есть у нас очень заботливые люди, которые думают о детях. Я благодарна тем, кто создал все то тепло, которое здесь чувствуется», – сказала певица и член Общественной палаты Диана Гурцкая.

Под конец состоялся маленький концерт с участием слепоглухих и слабовидящих из Москвы, Сочи, Сергиево-Посадского и Свято-Софийского детских домов.

Александра Базоева
Фото Т. Межневой

ОТ РЕДАКЦИИ

В прекрасном Ресурсном центре и наш журнал получил небольшое, но очень уютное помещение. Теперь есть где собираться редсовету, обсуждать и готовить к печати материалы. Спасибо фонду «Со-единение»!

«СЕРДЦА»



ТРЕХ»

Три ведущие театральные школы страны показали три очень разных, но одинаково необыкновенных театральных эскиза. Свой новый масштабный проект – инклюзивную театральную лабораторию – представил фонд «Со-единение» на Культурном форуме в Санкт-Петербурге и на сцене московского Театра наций.

Про первую часть инклюзивного проекта читатели «Вашего собеседника» хорошо знают. Спектакль «Прикасаемые» снискал успех у зрителей и театральных критиков – вплоть до недавней номинации на престижную театральную премию «Золотая маска».

Эскиз спектакля «Кармен»





Эскиз спектакля «Чайка»

▶ – «Прикасаемые» – это документальный спектакль. Актерам было проще играть роли – они играли самих себя. После «Прикасаемых» мы решили пойти на смелый эксперимент: замахнулись на классику. Эти работы рассчитаны на более широкую аудиторию, они должны быть понятны без дополнительных объяснений, – рассказывает президент фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» Дмитрий Поликанов.

Уникальность «Прикасаемых» в сотворчестве слепоглухих и зрячеслышащих актеров. Герои эскизов инклюзивной театральной лаборатории – профессиональные артисты, студенты театральных школ и актеры с особенностями – опорники, люди с синдромом Дауна, слепоглухие и глухие. Впрочем, режиссеры хором утверждают, что все актеры вообще со своими особенностями. Да что там актеры – все люди. Ценность проекта – в такой интеграции, которая со сцены и из-за кулис незаметно просачивается и в зал, заставляя задуматься каждого зрителя.

«Солируют» во всех эскизах подопечные фонда «Со-единение». Из вице-президента общества «Эльвира» Надежды Голован получается очень органичная сваха в по-гоголевски смешной «Женитьбе» (Российский институт театрального искусства – ГИТИС). Необыкновенно пронзительный и точный образ человека-чайки находит поэт Ирина Поволоцкая, героиня



Эскиз спектакля «Женитьба»

авангардной «Чайки» (Школа-студия МХАТ). Слесарь Алексей Горелов в роли Хосе из пьесы «Кармен» (Театральный институт им. Б. Щукина) то страстно танцует, то бойко дерется, поражая зрителей отточенными движениями чувственных пластических этюдов. Многие только в конце понимают, что Алексей не видит и не слышит. Впрочем, именно из-за особой степени инклюзивности проекта говорить только о слепоглухих актерах эскизов нельзя. Ведь герои – все безусловно.

Актеры смогли невозможное. Эскизы были поставлены в рекордно короткие сроки. Всего месяц понадобился творческим группам на их создание. Когда зарубежные эксперты проекта об этом узнали, они не поверили. За месяц не всегда получается сделать эскиз спектакля с профессиональными актерами, которые говорят на одном языке. Здесь же этот язык сначала нужно было найти.

В апреле получасовые эскизы превратятся в полноценные спектакли. А в начале 2017 года Фонд планирует завершить инклюзивный проект проведением Международного фестиваля-школы инклюзивного театрального искусства.

Наталия Игнатенко
Фото Т. Межневой

БЕЗ ДИСКРИ

Ведущий рубрики Дмитрий Балыкин

Четыре года назад в России вступила в силу Конвенция ООН о правах инвалидов. После этого начался процесс приведения российского законодательства в соответствие с ее нормами. Еще в декабре 2014 года был принят Федеральный закон № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов». Большинство изменений вступают в силу с 1 января 2016 года. Многие из них так или иначе касаются реализации прав граждан с одновременным нарушением зрения и слуха. В этой статье мне хотелось бы познакомить читателей журнала с основными нововведениями.

Прежде всего надо сказать о том, что закон закрепляет следующее важное положение: «В Российской Федерации **не допускается дискриминация по признаку инвалидности**» (здесь и далее выделено нами. – Прим. ред.). Под дискриминацией по признаку инвалидности понимается любое различие, исключение или ограничение по причине инвалидности, целью либо результатом которых является умаление или отрицание признания, реализации или осуществления наравне с другими всех гарантированных в Российской Федерации прав и свобод человека и гражданина в политической, экономической, социальной, культурной, гражданской или любой иной области.

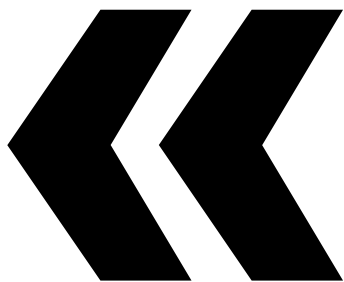
Был **усовершенствован порядок установления инвалидности**. Критерий «ограничение жизнедеятельности» не будет применяться при установлении группы инвалидности и категории «ребенок-инвалид». Вместе с тем этот критерий сохраняется для признания лица инвалидом и для формиро-


МИНАЦИИ

вания индивидуальной программы реабилитации. Аналогичные изменения уже внесены в правила признания граждан инвалидами. Пока сложно сказать, какой будет практика реализации указанных нововведений, но есть надежда, что снизится роль субъективных оценок со стороны специалистов учреждений МСЭ, поскольку четких критериев в установлении степеней ограничения основных категорий жизнедеятельности во многих случаях не существует.

В законодательство **введено понятие «Абилитация инвалидов»**. Оно обозначает систему и процесс формирования отсутствующих у них способностей к образовательной, профессиональной, бытовой, общественной, досугово-игровой и иной деятельности. Исходя из этого документ, который будет устанавливать потребность инвалида в области реабилитации и абилитации, будет называться не ИПР, а ИПРА («Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида»). Порядок разработки и реализации этого документа, а также его форма утверждены приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 31.07.2015 г. № 528н. Как и ранее, программа разрабатывается Федеральным бюро медико-социальной экспертизы, главными бюро медико-социальной экспертизы по регионам и их филиалами.

Теперь в программу включаются реабилитационные и абилитационные мероприятия, предоставляемые инвалиду бесплатно или за деньги. Она составляется в двух экземплярах (ранее – в трех). В целом порядок разработки программы не изменился. Как и прежде, это делается на основе комплексной оценки ограничений жизнедеятельности и реабилитационного потенциала инвалида. ИПРА инвалида разрабатывается на 1 год, 2 года или бессрочно, ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается на 1 год, 2 года или до достижения им возраста 18 лет.



В органах внутренних дел должны появиться сотрудники, владеющие навыками русского жестового языка 

► При необходимости внесения дополнений или изменений в ИПРА инвалида (ИПРА ребенка-инвалида) оформляется новое направление на медико-социальную экспертизу и составляется новая ИПРА инвалида (ИПРА ребенка-инвалида). Учитывая это, рекомендую читателям очень внимательно подходить к составлению ИПРА, поскольку в случае внесения в нее коррективов вам придется снова обходить всех врачей, оформляя новое направление на медико-социальную экспертизу.

Изменен порядок реализации программы. Теперь он следующий. Учреждение МСЭ направляет выписку из программы исполнителям реабилитационных или абилитационных мероприятий. Последними являются региональные органы исполнительной власти в соответствующей сфере деятельности и отделения ФСС РФ по месту жительства инвалида. Так, например, по медреабилитации или абилитации выписка направляется в орган в сфере охраны здоровья, по профреабилитации или абилитации – в орган в области содействия занятости населения и т. п. После получения выписки региональные органы разрабатывают перечень мероприятий с указанием организаций-исполнителей и сроков выполнения.

Ряд мер, предусмотренных новым законодательством, призван **повысить обязательность и эффективность выполнения мероприятий индивидуальной программы реабилитации (абилитации) инвалида и предоставления других**

мер социальной поддержки. В частности, предусмотрено ведение федерального реестра инвалидов.

Особое внимание в законе уделено **обеспечению доступности для инвалидов различных объектов и услуг (учреждений культуры и искусства, медицинских организаций, транспортных объектов, объектов связи, избирательных участков и др.)**. Прописываются минимальные стандарты доступности. Закрепляется, что инвалидам оказывается ситуационная помощь в преодолении различных барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами. В частности, согласно закону, обеспечиваются сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения, и оказание им помощи на объектах социальной, инженерной и транспортной инфраструктур, дублирование необходимой для инвалидов звуковой и зрительной информации, а также надписей, знаков и иной текстовой графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля, допуск сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика, допуск на объекты социальной, инженерной и транспортной инфраструктур собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение.

Предусмотрена возможность вызова инвалидами экстренных оперативных служб путем отправки СМС-сообщения. Официальные сайты органов власти всех уровней также должны стать доступными для инвалидов по зрению. Федеральным органам власти в сфере культуры и государственной политики вменено в обязанность обеспечивать условия доступности для инвалидов не только социальных объектов, но и культурных ценностей и благ – государственных музеев, учреждений культуры и искусства, перечень которых подлежит утверждению Правительством РФ. Слепым и слабовидящим должно быть обеспечено право на библиотечное обслуживание и получение экземпляров документов в специальных доступных форматах на различных носителях информации в специальных государственных библиотеках и других общедоступных библиотеках.

Кроме того, в органах внутренних дел должны появиться сотрудники, владеющие навыками русского жестового языка.



И НЕВОЗМОЖНОЕ — ВОЗМОЖНО

Наталья Соломоновна Шмаева живет в одном из московских психоневрологических интернатов.

Спустя год после рождения она почти полностью потеряла слух и зрение. Сначала девочка жила дома с мамой. С 18 лет стала учиться в Загорском (ныне Сергиево-Посадском) детском доме для слепоглухих. После окончания учебы вернулась домой к маме. А когда та умерла, Наталью направили в пансионат общего типа, не предназначенный для проживания людей с тяжелой инвалидностью.

Конечно, она там сразу столкнулась с множеством проблем. Но ее жалобы и просьбы часто не понимали из-за неправильного произношения. Слепоглухую женщину (ей тогда было около 50 лет) посчитали психически больной, перевели в психоневрологический интернат. Она стала жить в медико-социальном отделении. Оно рассчитано на тех, кто может себя обслуживать и что-то самостоятельно делать. Даже выполнять какие-то работы в интернате. Но Наташа оказалась здесь единственной слепоглухой, хотя у некоторых проживающих были нарушения слуха или зрения. Однако никто из них не говорил жестами, не знал дактильной азбуки. Выпускники интернатов для детей с нарушениями интеллекта и люди, которые заболели психическими болезнями в зрелом возрасте, не понимали Наташу, а она не могла полноценно общаться с ними. Они негодовали, почему Наташа очень громко и невнятно говорит, почему у нее свистит слуховой аппарат и зачем она на полную громкость включает телевизор...

Мне довелось познакомиться с Наташей в этом интернате и жить с ней в одной палате. Конечно, я сразу встала на защиту подруги, объясняла всем, что из-за глухоты она не может контролировать свой голос. Говорила я и о том, что значит для человека не слышать и не видеть. Но это понимали далеко не все...

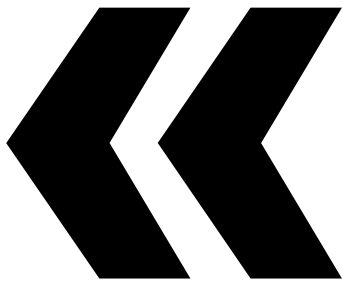
Наталья Соломоновна – женщина общительная, жизнерадостная, приветливая. И очень способная. Она много рисует. Ее рисунки – такие яркие и красивые! Со временем многие работники интерната полюбили Наташу и восхищаются ее творчеством. Работы Шмаевой посылались на выставки даже в другие страны.

▶ А еще моя старшая подруга много читает. Она любит духовную и художественную литературу. Очень хорошо знает Ветхий Завет и не раз подробно пересказывала мне его содержание по иллюстрациям в книге. Наташа пишет письма своим друзьям – и слепоглохим, и зрячеслышащим. Текст она печатает на брайлевской машинке или пишет от руки, по-зрячему. Полученные письма читает с помощью лупы – стала лучше видеть после операции на глазу, которую ей сделали в 2009 году.

Со своими собеседниками Наташа общается дактилем и может воспринимать чужую речь, если держит руку у горла человека, который говорит с ней. К этому давно привыкли многие сотрудники интерната. Вот, например, мы на приеме у врача. Варвара Михайловна, улыбаясь, обращается к Наташе:

– Наталья Соломоновна, садитесь, пожалуйста!





Так постепенно меняется жизнь Натальи Соломоновны, становится радостнее, разнообразнее. А главное — появляется возможность быть самостоятельной



Она общается с Наташей или напрямую, когда слепоглухая пациентка кладет руку на ее горло, или через меня – я перевожу Наташе слова доктора тактилем в руку.

К сожалению, никто в интернате так и не овладел пальцевой азбукой. Я по вечерам подолгу беседовала с Наташей. Она тепло вспоминала об О.И. Скороходовой и о своем любимом учителе А.И. Мещерякове (кстати, он написал о Наташе в своей книге «Слепоглухие дети»), а также о том, как интересно ей жилось в детском доме.

А еще Наталья рассказывала мне о том, как с раннего детства мама водила ее в храм Божий. Она участвовала в службах, причащалась. Они жили в центре Москвы. Наталья рассказывала, как мама учила ее готовить, ходить в магазин, выбирать одежду – одним словом, приучала к самостоятельности. Долгие годы у нее такой возможности – быть самостоятельной – не было. Готовить в интернате она не может. Там нет условий, да и не разрешается. Наташа хотела бы сама ходить в магазины и делать покупки, сама их выбирать.

Мы жили в нашей палате вчетвером. Всё в интернате подчиняется строгому распорядку, после завтрака дверь на улицу для большинства проживающих закрывается. Правда, Наташа с соседкой по палате Ниной ходили в студию рисовать, вышивать или работали (паковали бахилы).



▶ Но все переменялось для Натальи Соломоновны с того времени, когда начал действовать фонд «Со-единение». После переговоров представителей Фонда с заместителем директора интерната и лечащим врачом нам разрешили один раз в неделю брать Н.С. Шмаеву для поездок в город. В назначенное время я прихожу за ней с сопровождающей Ларисой, которая заранее пишет соответствующее заявление, его подписывают ответственные сотрудники интерната и заверяют печатью. Наташе недавно выдали даже специальный пропуск на выход. На машине Ларисы мы везем Наташу по городу. Дважды ездили ко мне домой. Пили чай, общались в свое удовольствие. С нашей помощью Наташа стала изучать компьютер, планшет. Она хочет иметь доступ в Интернет, общаться, изучать новое. Мы с ней побывали и в творческом объединении «Круг» (ТОК).

Благодаря содействию руководителя ТОКа М.Б. Мень Наталья Шмаева четыре дня прожила в реабилитационной квартире для слепоглухих. Она впервые за многие годы сама сварила обед, в творческой мастерской лепила из глины шарики для колокольчиков, а в воскресенье побывала на службе в храме святых Космы и Дамиана, где служит священник о. Петр, владеющий дактилем и жестовым языком. Наталья смогла исповедоваться и причаститься. Потом Лариса проводила Шмаеву обратно в интернат.

Так постепенно меняется жизнь Натальи Соломоновны, становится радостнее, разнообразнее. А главное – появляется возможность быть самостоятельной.

Татьяна Багдасарьян
Фото автора

ОТ РЕДАКЦИИ

Т. Багдасарьян – слабослышащая и слабовидящая. Некоторое время жила в психоневрологических интернатах Москвы. Сейчас живет дома. Оказывает помощь как волонтер в центре лечебной педагогики. Является членом редсовета и постоянным автором нашего журнала.

СПАСИБО ЗА ЖУРНАЛ!

Сначала скажу немного о себе. Мне 70 лет, я тотально слепая, слабослышащая. Заболевание – синдром Ушера. Почти вся моя жизнь прошла в Костромской области, в селе Георгиевском. Работала в районной библиотеке, имею высшее библиотечное образование. Но после 40 лет вынуждена была оставить работу из-за ухудшения зрения. Вступила в члены ВОС и почти четверть века была группоргом восовской группы. Награждена знаком «Отличник ВОС». Когда умер муж, сын перевез меня в Йошкар-Олу. И вот уже шесть лет я проживаю в этом городе. Мой круг общения – сотрудники и посетители республиканской библиотеки для слепых. Много читаю и, если повезет с сопровождающим, посещаю мероприятия, которые регулярно проводят в читальном зале библиотеки.

После участия в переписи слепоглухих Республики Марий Эл меня ожидал неожиданный и приятный сюрприз. Почтальон доставил на дом брайлевский журнал «Ваш собеседник» (№ 1 за 2015 год). Я знала о нем давно. Но только сейчас впервые с радостным волнением взяла в руки.

Мне все в нем понравилось. Узнала много нового, полезного, поучительного: какую поддержку оказывает государство слепоглухим, каких творческих успехов достигают они в искусстве, поэзии, труде; о клубах общения (какие там проводятся мероприятия) и многое другое. Познакомилась с именами активных слепоглухих и как бы с ними пообщалась.

От всей души хочу сказать слова благодарности за этот актуальный, жизненно необходимый журнал редакции, издательству, фонду «Со-единение» и корреспондентам. Желаю всем здоровья и больших успехов в Новом году!

Елизавета Чистякова

УРОК ДОБРОТЫ

В столичной школе № 1468 прошел необычный урок. Его организовал и провел фонд «Со-единение».

В актовом зале собрались три вторых класса, почти семьдесят учеников, чьи родители и педагоги захотели сделать мир слепоглухих людей ближе и понятнее для детей.

В начале урока доцент Института коррекционной педагогики И.В. Саломатина простыми словами рассказала ребятам, как чувствуют себя в этом мире слепые люди. Ребята узнали про назначение белой трости и про таких нужных собак-поводырей; про то, как непросто на ощупь с закрытыми глазами определить, что за фрукт или овощ у тебя в руке; про то, как узнать человека по характерным чертам, поведению, одежде или прическе, не видя его.

Потом Ирина Владимировна поговорила с детьми о глухих. Как оказалось, многие знают, что у людей бывают проблемы со слухом. У кого-то знакомый носит слуховой аппарат, у кого-то плохо слышит бабушка или дедушка. Ребята узнали, как можно разговаривать с человеком, если он тебя не слышит. Попробовали писать слова друг другу на ладошках. Девочки жмурились и хихикали: щекотно ведь! Один мальчик сказал, что можно писать большие буквы на спине.





И.В. Саломатина проводит урок

Ирина Владимировна похвалила его за догадливость и рассказала грустную историю о мужественном человеке. Во время Великой Отечественной войны на фронте он подорвался на mine, лишился обеих рук, зрения и слуха. И предложил своей маме писать ему слова на спине. Так они и общались: мама писала, он отвечал голосом. Детей эта история не могла оставить равнодушными.

А потом ребята познакомились с тактильной азбукой, научились говорить на языке глухих слова «мама» и «папа»,

▶ здороваться, прощаться, желать здоровья и говорить всем дорогим и любимым: «Я вас люблю!»

Так постепенно дети были подготовлены к тому, чтобы узнать о людях, которые и не видят, и не слышат. Конечно, им трудно было себе это представить. Но теперь они знают, что такие люди есть и как с ними можно общаться.

О том, как важны для слепоглухих людей общение, дружба, детям рассказал президент фонда «Со-единение» Дмитрий Валериевич Поликанов. Он пригласил ребят принимать участие в интересных мероприятиях, которые организует Фонд, показал буквы дактильной азбуки, научил говорить жестом замечательное, самое важное слово – «спасибо».

Сотрудник Фонда Татьяна Гончаренко подарила каждому классу по колокольчику, сделанному слепоглухими людьми. Ребята забрали их с собой, и теперь у каждого класса есть свой тоненький голос, способный будить в сердцах доброту и участие.

В конце сделали общее фото на память, и ребята разошлись на уроки, унося с собой огромное количество впечатлений, новых знаний и подарки от Фонда каждому: таблички с дактильной азбукой.

Как донесла «разведка», некоторые принялись общаться с помощью нее сразу после уроков.

И дети, и родители, и педагоги сердечно благодарят фонд «Со-единение», всех, кто принимал участие в организации и проведении этого нужного детям и взрослым живого, интересного урока.

Арина Датр
Фото автора ■

ОТ РЕДАКЦИИ

При поддержке Министерства образования и науки РФ и фонда «Со-единение» во всех школах страны прошли социальные уроки, во время которых ученикам разных возрастов рассказали о слепоглухих людях, способах общения с ними.



СВЕЧА РОЖДАЕТСЯ, КАК ЧУДО

На одной из клубных встреч организации «Ушер-Форум» тифлосурдопереводчик Ольга Ерохина провела мастер-класс по изготовлению свечей. Участников мероприятия собралось много, и равнодушных не было. ►

Большие листы натуральной вошины бережно передавали из рук в руки. Учились отмерять листочки нужного размера, кропотливо и тщательно закреплять фитили, скручивать свечи разной высоты и толщины. Созданные свечи бережно украшали. И атмосфера была как будто пропитана тонкими ароматами воска, меда, труда и праздника.

Ольга везде успевала – словно добрый ангел, оказывалась возле каждого стола. Все помогали друг другу – показывали, подсказывали, как сделать лучше. Свои свечи, созданные с любовью, участники мастер-класса унесли с собой, и в каждом доме поселилось душистое ожидание праздника!

А после мероприятия все оживленно общались за чаем с пирогами.

Татьяна Межнева
Фото автора

Вот что говорят участники мастер-класса.

Елена Какорина:

– Делать свечки мне очень понравилось! Сделала три свечи, получилось хорошо. Особенно оригинальные – из заготовки треугольной формы. Две свечки решила подарить, а самую маленькую себе оставить на Новый год. По словам моей сопровождающей, это занятие заинтересовало всех.

Виктор Курбатов:

– На ощупь делать свечи совсем не трудно. Узнал, из чего и как их делают разной формы, как украшают. Надо такие занятия проводить в клубе «Ушер-Форума».

Юрий Рахманин:

– С интересом участвовал в мероприятии по изготовлению свечей. Я закрутил вошину в трубочку, положив специальный фитильный шнур на середину листа, – и получилась свеча. К празднику ее можно как-то принарядить: покрасить, завязать бант и т. д. Мне понравилось делать свечи!



ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

Уже стало хорошей традицией благотворительной автономной некоммерческой организации «Ушер-Форум» – ежегодно, при финансовой поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, мы проводим семинары для слепоглухих и их сопровождающих-переводчиков с выездом в разные города Подмосковья и соседних областей. Сколько радости доставляют эти поездки их участникам! Благодаря им учеба, обмен опытом нашего актива сочетается с познавательным отдыхом. Не стали исключением и два семинара, которые удалось провести осенью 2015 года.

▶ Первый из них был организован совместно с МГО ВОГ. Мы отправились на автобусе в Дмитров – один из древнейших и красивейших городов Московской области. С нами ездил Михаил Ильиных с неизменным спутником – лабрадором Кэтти. Присутствие четверолапого поводыря сразу же внесло особую теплоту в атмосферу нашей группы – все, улыбаясь и радуясь, тянулись погладить собаку.

В программе намечалась пешеходная обзорная экскурсия по территории Дмитровского кремля, но наши планы спутала неожиданно начавшаяся сильная гроза с ливнем. Впрочем, мы успели полюбоваться кремлем, высокими земляными валами, сохранившимися с XII века, над которыми в древние времена возвышались деревянные крепостные стены. Увидели и «Камень желаний». По легенде, именно об него конь князя Юрия Долгорукого споткнулся и сломал подкову. Если дотронуться до нее рукой, то она исполнит ваши желания. Конечно же, мы все по очереди прикоснулись к волшебному камню. А сразу за ним задержались у очень красивого розария, сделали общее фото у памятника святым Кириллу и Мефодию. В Успенском храме познакомились с уникальным, единственным в России красочным изразцовым рельефом «Чудо Георгия о змие» (270 см в диаметре). Нам разрешили «осмотреть» его руками.

После обеда в ресторане гостиницы начался семинар «Значение трудовой деятельности для развития слепоглухого человека». И. Саломатина в своем содержательном докладе познакомила присутствующих с итогами первого этапа всероссийской переписи слепоглухих и на основе полученных данных и научных исследований проанализировала проблемы профессиональной подготовки и трудоустройства людей с одновременным нарушением слуха и зрения.

С. Флейтин (эксперт по техсредствам реабилитации), как всегда, «оседлал свой конек» – рассказал о роли современных информационных технологий в трудовой деятельности слепоглухих, о личном опыте помощи им.

Н. Кремнева подняла вопрос о более широком участии в корреспондентской работе в журнале «Ваш собеседник» людей с сенсорной инвалидностью – с целью повышения их образовательного уровня и самореализации.

МОСКОВСКИЕ РЕПОРТАЖИ

М. Мень поделилась опытом создания творческой инфраструктуры для слепоглухих: инвалиды по зрению и слуху с большим удовольствием приходят работать в мастерскую ТОКа, где у них есть возможность не только изготавливать на продажу керамические изделия, зарабатывать деньги, но и просто общаться, обучаться на курсах жестового языка и дактилологии, компьютерных технологий.

Обсуждение этих и других выступлений прошло оживленно, заинтересованно...

А спустя всего две недели мы отправились в новую поездку. На этот раз трехдневный семинар мы провели вместе с организацией «Объединения Переводчиков жестового языка», возглавляемой Л. Ионичевской. Наш путь лежал в чудесный поселок Кременки (Калужская область), где расположен санаторно-оздоровительный комплекс «Вятичи».

На сей раз нам повезло с погодой – стояли последние теплые деньки бабьего лета, мы много гуляли, наслаждаясь чистейшим воздухом соснового бора. Нам были предоставлены прекрасные условия для проживания, отличное питание, вдобавок – удобный бассейн, шикарная сауна с большой



▶ ванной-джакузи, тренажерный зал... Радости добавляла местная живая «достопримечательность» – дикая лисичка с пушистым хвостом, разгуливавшая по территории санатория и вполне охотно позировавшая нашим фотолюбителям.

На семинаре сначала поздравили директора «Ушер-Форума» скульптора А. Сильянова с вручением от МГО ВОГ премии «Человек года», затем обсудили проблемы, связанные с работой службы сопровождающих, а также вопросы профессиональной этики тифлосурдопереводчиков, оплаты их труда. После деловой части состоялся небольшой концерт участников семинара. Н. Голован, Ю. Рахманин, Э. Калантаров, Р. Кулешов показали смешные сценки.

На следующий день всех участников разделили на две группы, которые как бы менялись по времени мероприятиями. Так, одна группа сначала пошла в сауну и тренажерный зал, а другая поехала на экскурсию в город Жуков, в музей «Русская изба» с проведением мастер-класса «Угодушка». В музее нас угостили травяным чаем с блинами, играли на гармошке и пели русские народные песни. А потом показали, как мастерить из лоскутков и ниток куклы-обереги. Видно было, что слепоглухим, членам их семей и сопровождающим нравится делать что-то своими руками.

После ужина организовали веселые игры, которые провел А. Ветчинин, преподаватель школы № 65 для глухих детей. Особенно понравилась игра, когда слепоглухих просили узнать по рукам своих сопровождающих, а сопровождающие с повязкой на глазах тоже должны были узнать своих подопечных...

Эти три дня пролетели как один миг. Уезжали в хорошем настроении! Отлично отдохнули, набрались сил!

Хочется выразить благодарность Департаменту труда и социальной защиты населения города Москвы, председателю МГО ВОГ В. Базоеву, Л. Ионичевской, администрации санатория «Вятичи» за прекрасные поездки и организацию семинаров. Ведь выездные мероприятия на два-три дня являются эффективнейшим средством социальной реабилитации инвалидов по зрению и слуху, повышают качество жизни слепоглухих.

Елена Сильянова, координатор «Ушер-Форума»
Фото О. Ерохиной

«ДУШЕВНЫЙ БАЗАР»

Это самая крупная благотворительная ярмарка в стране. В середине декабря в шестой раз, с огромным успехом, она прошла в столичном «Экспоцентре» на Красной Пресне. Более 74 фондов и некоммерческих организаций со всей России привезли на продажу сувениры, а гости «Душевного базара» (около 10 тысяч посетителей) пришли, чтобы купить новогодние и рождественские подарки. ►





► Все вырученные от продаж в этот день средства традиционно пошли на реализацию программ и проектов участников ярмарки (помощь больным детям и взрослым, обучение и реабилитация инвалидов и многое другое).

У каждого фонда здесь было множество добровольных помощников. Вот и я приехала сюда волонтером ТОКа (творческое объединение «Круг»). И очень рада, что смогла помочь!

Как раз предложили сотрудникам разных компаний сделать благотворительный квест (приключенческая игра с выполнением различных заданий под руководством волонтера). В нашей группе было 12–13 человек. Сначала я вызвала троих, завязала им глаза, усадила на стулья. Троим другим волонтерам дала задание – напоить водой из стаканчиков тех, у кого были завязаны глаза. Тут важно было понять, как люди будут реагировать, какие испытывать чувства, ощущения.



Потом предложила им писать друг другу слова на ладони. Удивительно, насколько люди не готовы дотрагиваться друг до друга! А ведь знакомы...

Меня потрясло, как много было посетителей – гостей «Душевного базара». Особенно – огромное, неисчислимое количество детей и... мам в ожидании деток! Это прямо-таки настоящий детский праздник добра и щедрости сердец!

А еще я наблюдала за работой мастеров-керамистов (Юлии Кривелевой и ее сына Вениамина Головинского) с детьми в зоне мастер-классов. Загляденье! Опыт работы со слепоглухими очевиден: мягкие руки мастера берут пальчики ребенка и уверенно, но трепетно-нежно направляют их в лепке маленького глиняного чуда, вырастающего под детскими руками. Ребятишки выстраивались в очередь, некоторые плакали навзрыд из-за пропущенной возможности полепить... Родители с нескрываемым интересом следили и за родным дитятей, и за мастером.

А на стенде ТОКа расхватывались-раскупались пиалы, ангелы-колокольцы, чашечки и блюда... Марина Мень и Михаил Ильиных вынуждены были срочно съездить за дополнительной партией изделий слепоглухих керамистов.

Поболтала с Сергеем Флейтиным и Михаилом, переводчицей жестового языка Мариной Котовой, сотрудницей ТОКа Марией Бояркиной. Порадовалась встречам с людьми, с которыми заочно знакомы были в «Фейсбуке».

Очень достойно представились на «Душевном базаре» наши мастера! Все – молодцы!

Ирина Саломатина
Фото М. Бояркиной

ОТ РЕДАКЦИИ

В тот день в «Душевном базаре» участвовала и организация «Эльвира». Дом слепоглухих в Пучково тоже успешно продал изделия, сделанные руками людей с инвалидностью по слуху и зрению. Хочется надеяться, что в следующих благотворительных ярмарках будут представлены и работы наших умельцев из разных городов.

«НАДЕЖДА» ДАРИТ РАДОСТЬ, НО...

В Башкирской республиканской библиотеке для слепых, отметившей недавно 80-летний юбилей, благодаря поддержке фонда «Со-единение» открылся досуговый центр «Надежда» для людей с одновременным нарушением слуха и зрения. Директор библиотеки Айгуль Аминова предоставила нам отдельную комнату, где сделали отличный ремонт и красиво, совсем по-домашнему, всё оформили.

Составили программу работы центра, запланировали восемь мероприятий в месяц. Начали проводить лечебную гимнастику по 40–45 минут. В комплекс входят упражнения для головы, плеч, позвоночника. Занятия с палками, гантелями (они у нас, правда, самодельные – пластиковые бутылки с песком). Делаем массаж друг другу. Есть и велотренажер. Уроки гимнастики проводит автор этих строк. Люди занимаются с огромным удовольствием.

И еще у нас радость: сбылась многолетняя мечта! Мы начали заниматься керамикой. На первых уроках лепили маленькие и большие чашки. Потом стали раскрашивать свои изделия, то есть учились покрывать глазурью. Оказалось, у всех есть фантазия в выборе и сочетании цветов, и всё отлично получается. Уроки ведет молодая художник-керамист. Помогает нам руководитель досугового центра Дина Конушкина – переводит, подсказывает, как лучше сделать.

Есть у нас и клуб «Встреча», где мы занимаемся настольными играми, проводим встречи с интересными людьми, пьем чай, обсуждаем новости. Недавно провели конкурс «Моя любимая закаточка». Принесли свои заготовки – салаты, лечо, варенье. Сварили картошечку, а потом было чаепитие со сладостями собственного приготовления. Обменивались кулинарными рецептами. А слепоглухие садоводы давали друг другу советы,

как вслепую сажать, полоть, поливать и собирать урожай. Потом было награждение трех лучших кулинаров за необычные, вкусные блюда. Каждому победителю конкурса вручили по коробке конфет. Провели и еще один конкурс – «Любимая выпечка».

Работают и компьютерные курсы. Мы не так быстро осваиваем эту технику, но все же получается неплохо. У нас очень хороший учитель – Фанур Бадретдинов, терпеливый, с каждым занимается индивидуально.

А еще одна радостная новость – у нас появились помощники-сопровождающие. В этом помогли священники о. Вячеслав и о. Роман. Они нашли волонтеров из числа прихожан.

Досуговый центр объединил нас. Мы – как хорошая, дружная семья. Но...

Недаром поговорка говорит о ложке дегтя в бочке с медом. Есть у нас серьезные проблемы, мешающие работе центра. Прежде всего, плохие слуховые аппараты, которые мы получаем бесплатно. В них некомфортно, приходится на мероприятиях увеличивать громкость, или аппарат слишком мощный. Из-за этого у многих падает слух. Эти аппараты дешевые, а дорогие и качественные приобрести не можем, так как Фонд социального страхования (ФСС) не оплачивает стопроцентную стоимость самостоятельно купленных хороших, дорогих аппаратов. Я считаю, мы должны сами выбирать те из них, которые нам помогают, и в тех фирмах, где нам нравится.

Вторая тяжелейшая проблема – транспортная. С января 2015 года отменили соцавтобус № 2, на котором всем инвалидам было удобно добираться до библиотеки слепых, до Башкирского регионального правления ВОС и Дома культуры. Вместо этого соцавтобуса с льготным проездом пустили маршрутные такси («газель» и «пазик»). Они неудобны ни слепым, ни колясочникам, ни людям с ДЦП. К тому же приходится полностью оплачивать проезд и самому инвалиду, и его сопровождающему. Куда только ни писали письма с просьбой восстановить маршрут соцавтобуса, но, увы, решения этой проблемы нет... А ведь из-за невозможности пользоваться маршрутками многие слепоглухие перестали ездить в библиотеку, а значит, и на наши мероприятия. Люди сидят по домам...

Нина Юрлова, Уфа 



СПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗДОРОВЬЕ»

Фестиваль прошел в Ижевске в рамках месячника «Белая трость». Мероприятие было проведено городской организацией ВОС при поддержке фонда «Со-единение». В фестивале участвовали слепоглухие жители Ижевска и Сарапула.

Нет необходимости доказывать полезность занятий спортом. Он не только укрепляет здоровье, воспитывает силу воли, но и является средством реабилитации инвалидов. Фестиваль наглядно показал это.

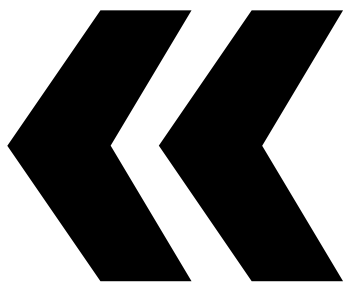
Праздник начался с лазерного шоу, которое ранее было продемонстрировано на ежегодном городском «Рыжем фестивале». Перед участниками мероприятия выступили с вокальными номерами члены Ижевской местной организации ВОС: юная певица Арзу Кулиева и Вероника Телицына – финалистка конкурса «Рыжая красавица – 2015». А гостя из Сарапула тифлосурдопереводчик Светлана Пылева на жестовом языке исполнила песню «Твой мир». С приветственными словами к участникам фестиваля обратились председатель местной организации общества слепых Василий Килин, руководитель Удмуртского регионального отделения ВОС Анатолий Митюхин, заместитель директора ижевского предприятия Андрей Митюхин. После официального открытия начались спортивные соревнования.

Динамичный и захватывающий мас-рестлинг позволил выявить самого сильного спортсмена. Мас-рестлинг – это национальный вид спорта Якутии, признан в Российской Федерации и введен в 2003 году во Всероссийский реестр видов спорта. Соперники садятся друг против друга, упираясь ногами в доску, положенную на ребро, и берутся за палку обеими руками. По сигналу судьи поединок начинается. Победителем считается спортсмен, вырвавший палку или перетянувший соперника на свою сторону. Тем слепоглухим, кто не заявил свое участие в мас-рестлинге, было предложено участвовать в одной из самых древних игр на земле – в шашках. Затем все приняли участие в соревнованиях по дартсу. Слепоглухие люди азартно бросали дротики в мишень.

Не менее весело и азартно прошли соревнования по боулингу. Дух соревнования и дружбы царил с самого начала и до конца. Спортивный фестиваль дал возможность не только выявить самых сильных и ловких, он стал настоящим праздником общения.

Победители и призеры соревнований получили грамоты и денежные призы. Всего приняли участие в фестивале 50 человек. Мероприятие обслуживали пять профессиональных тифлосурдопереводчиков из Ижевска и Сарапула. Такой спортивный праздник для слепоглухих людей в Удмуртии состоялся впервые.

Василий Килин



Спорт не только укрепляет здоровье, воспитывает силу воли, но и является средством реабилитации инвалидов. Фестиваль наглядно показал это



СОЦВЕТИЕ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Международный день слепых (13 ноября) члены досугового центра города Воркуты решили отметить не совсем обычным образом. Они посетили мастер-класс в творческой мастерской «Гармония» под руководством художницы Галины Руденко. Занятие было посвящено рисованию самого радостного и солнечного цветка – подсолнуха.

Эта тема была выбрана не случайно. По одной из древних легенд, боги подарили людям подсолнух для того, чтобы их никогда не покидало солнце. Ведь цветы подсолнечника всегда обращены в сторону солнца, при любой погоде, даже в самый туманный и дождливый день. Не случайно подсолнух стал символом солнца, радости и оптимизма, а также верности и достоинства.

Не сразу все получалось у наших слепоглухих друзей, но усердие принесло результаты. Как подметила руководитель мастер-класса: «Упорство и трудолюбие всех участников достойны восхищения». В результате по окончании занятий зал расцвел множеством солнечных цветов, которые осветили и согрели всех присутствующих.

Лариса Дружченко



Реабилитолог Диана Якимова

ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ

По случаю Международного дня слепых слепоглухие пермяки собрались в досуговом центре «Говорящие руки» в ДК ВОС. Как приятно было видеть рукопожатия, объятия, радостные улыбки на лицах участников встречи!

После приветственных речей (реабилитолога Дианы Якимовой, переводчика Ольги Кухловой, бывшего председателя Пермской городской организации ВОС Александра Фролова) и вручения подарков пятерым именинникам начались игры.

В игре «Что такое белая трость? Каково ее назначение?» многие в шутку показали, что трость можно превратить в воображаемую лошадку и проскакать на ней верхом. А еще можно использовать ее как штангу, удочку, черенок для лопаты, сушилку для белья, микрофон, турникет, шпагу, скрипичный смычок и т. д.

Игра игрой, но вот парадокс: почему многие слепоглухие так не любят белую трость? Не пользуются ею даже тогда, когда выходят на улицы, где бурлит людской поток, а дорогу пешеходам иногда не уступают машины... Почему так стесняются своей слепоглухоты? Надеются на остаточное зрение, а оно их зачастую подводит...

Белая трость – это символ незрячего человека, сигнал о том, что ему надо уступить место в транспорте, перевести через дорогу, оказать любую ненавязчивую и посильную помощь. Белая трость помогает незрячему понять, где он находится, какие перед ним препятствия, что у него под ногами. Необходимо, чтобы он пользовался ею везде и всегда!

Далее была шуточная дегустация овощей и фруктов с маской на глазах. В ней поочередно участвовали Алла Монахова, Владимир Закатов, Анатолий Сухарев, Владимир Рачкин. Попробовав «деликатес» с тарелки, которую им подносила Диана Якимова, угадывали, что именно съели: грушу, сладкий перец, лимон, морковку или виноград.

В заключение мероприятия Ольга Бондарева подарила всем песню «Если в сердце живет любовь», а Николай Минин и Ольга Кухлова спели «Мы вместе!».

Нина Зубова
Фото автора

ЭКСКУРСИЯ В ТЕАТР КУКОЛ

Досуговый центр слепоглухих нашей библиотеки для слепых организовал экскурсию в Государственный театр кукол Удмуртской республики.

Вниманию необычных посетителей был предложен рассказ об истории театра, в которой много славных страниц, имен, событий. В этом году театр отметил 80-летний юбилей.

В фойе слепоглухие познакомились с выставкой детских творческих работ, посвященных 175-летию со дня рождения композитора Петра Ильича Чайковского.

Затем экскурсанты отправились в таинственную комнату знакомиться с ее необычными обитателями – куклами. Они главный инструмент кукольного театра и различаются по способам управления: на пальцах, на нитках, на тростях, бывают теневые куклы.

Перчаточная кукла самая простая, в ее основе – обычная перчатка, на которую крепятся головка и руки. Их делают из разных материалов: папье-маше, поролона, пенопласта, пластика, бумажных цилиндров.

Тростевая кукла приводится в движение с помощью трости, на которую надета кукла. У такой куклы может быть не одна, а две трости, тогда и управляется она двумя руками.

Куклу-марионетку кукловод приводит в движение при помощи нитей. К ее рукам, ногам, туловищу и голове крепятся веревки, продеваемые через отверстия так называемого «креста», посредством наклона которого кукла делает человеческие движения.

Теневые куклы вырезают из прозрачной кожи и подкрашивают – тень получается разноцветная. Их показывают на освещенном экране в виде силуэтов.

Все эти виды кукол были представлены в образах самых популярных героев сказок. Мы познакомились с любимцем публики Петрушкой, галантным ценителем дам Афанасием Петровичем, озорным Буратино, самыми известными героинями русских народных сказок – Бабой-ягой и Аленушкой – другими персонажами. Слепоглухие пытались определить материал, из которого сделаны разные куклы, изучали на ощупь детали кукол, пробовали управлять ими, с удовольствием фотографировались.

Любовь Малофеева, Ижевск

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы рассказали лишь о немногих мероприятиях нескольких досуговых центров. А они уже открыты в разных городах и проводят интереснейшую работу со слепоглухими людьми. Это стало возможным благодаря финансовой и другой поддержке фонда «Со-единение». В своих письмах и корреспонденциях авторы всегда говорят спасибо Фонду!

В следующих номерах журнала будет продолжен рассказ о деятельности новых досуговых центров.

Ирина Поволоцкая не слышит и почти не видит. Психолог, поэт и прозаик, член Союза писателей, актриса спектакля «Прикасаемые». Предлагаем вниманию читателей стихи, написанные Ириной в последние годы.

*Когда любовь согреет мир —
И расцветут неслышно маки,
Исчезнет все, что было болью,
Оставив опыт лишь в душе,
И трудный путь — уже не трудный.
И грусть и страх — уже не те:
Рука в руке — вот это Сила,
От сердца к сердцу — тихий путь...*

* * *

*Нарисуй мне музыку из цвета,
Нарисуй мне каплями росы.
Покажи ладонью эти звуки вальса —
Дай мне в пальцы сборный аромат.
Слышишь ты? И видишь ведь прекрасно —
Подари мгновения из тайны —
Расскажи иначе этот мир.
Пусть раскрашен он для вас иначе,
Пусть звучит иначе все кругом.
Но и я могу коснуться этой тайны —
Протяни мне руку, покажи, что есть!*

* * *

Я живу в тишине,
 Это – явь.
Неизменная явь
 Бытия.
Для меня тишина –
 Есть всегда.
Не прорваться сквозь пласты
 Беззвучий,
Точно так же –
 Мне не продрасться из западни
Тьмы.
 Но я жить не могу
Бедносущим,
 И хочу я всего –
И сполна.
 Потому этот Мир
Познавая,
 В Тишине нахожу я
Созвучья,
 От которых трепещет
Душа.
 И во Тьме расцветают
Соцветья,
 И я – чувствую, значит –
Живу!
 Все волшебное, все, что дано
Мне,
 Я принимаю,
Не осуждая, –
 Значит, и тьма в тишине –
Просто путь.

ЛЕЧИТ... ТЕЛЕВИЗОР

Принято считать, что телевизор портит зрение. С этим не поспоришь, но с одной оговоркой: в больших количествах и без меры – вредно все, в том числе еда и лекарства.

Вот что рассказала мне моя подруга Надя (она глухая, а недавно почти полностью ослепла). У нее и раньше было ограничено поле зрения с одной стороны, и она не понимала дактиль и текст, даже когда видела буквы. Это – результат перенесенного третьего инсульта. После выписки из больницы родные посоветовали Надежде не смотреть телевизор, чтобы совсем не ослепнуть. Но откуда черпать информацию? Ведь и книги читать она уже не могла...

Надя и раньше не все подряд смотрела по телевизору, не любила фильмы про войну и насилие. К тому же большинство передач было недоступно из-за глухоты... Однако по утрам старалась не пропускать познавательные передачи с субтитрами или «бегущей строкой», а после каждого инсульта довольно успешно разрабатывала перед экраном телевизора парализованную руку, делая конспекты таких передач.

Когда пришла новая беда с частичной утратой зрения, Надя, пересилив хандру, снова заставила себя смотреть телепередачи с субтитрами – тренировать теперь уже глаза. Постепенно стали восстанавливаться не только память и сообразительность, но и зрение. Вот только «бегущая строка» очень долго оставалась ее врагом: Надя успевала прочесть в углу экрана лишь отдельные слова. Тогда моя подруга стала приучать себя смотреть в центр и вслед за текстом переводить взгляд в другой конец. Постепенно это удалось, поле зрения стало шире. Так экран телевизора превратился в хороший тренажер для глаз. Особенно ей понравилось переключать зрение с крупных предметов на экране на мелкий текст и пытаться понять надпись и даже рекламу. Где не успевала прочесть целиком, напрягала память и воображение, догадывалась.

Надя, конечно, полностью не выздоровела, ведь слишком многое зависит от возможностей медицины. Но с помощью телевизора улучшила память, дала полезную нагрузку зрению, смогла быть в курсе важнейших событий.

Нина Соловцова 

ПЕЙТЕ МЕДОВУЮ ВОДУ!

Удивительно, но медовый напиток – один из эффективнейших компонентов в программе общего оздоровления организма!

Приготовить медовую воду очень легко: на стакан некипяченой воды достаточно всего лишь одной чайной ложки меда. Главное – хорошенько размешать и выпить сразу. Используйте только настоящий сырой мед (то есть не обработанный и не растопленный).

Для увеличения полезных свойств напитка можно использовать дополнительные ингредиенты – прополис, лимонный сок, мумие и другие. Регулярное употребление медовой воды натошак поможет добиться ошеломляющих результатов.

- Нормализация процессов пищеварительного тракта. Забудете о боли в желудке и вздутии живота.
- Употребление медовой воды способствует очищению организма от шлаков и токсинов. Эффект усилится, если будете добавлять в напиток немного лимонного сока.
- Средство ускоряет обмен веществ, что помогает в борьбе с лишним весом.
- Вкусный напиток способствует более быстрому восстановлению нервной системы в период стресса и критических ситуаций.
- Улучшает состояние кожи и волос. Попробуйте и сами заметите, как начнут происходить изменения. А еще медовой водой можно просто протирать кожу лица.
- Употребляя ее перед сном, вы позабудете о бессоннице и утренних головных болях.
- Укрепление иммунной системы. Как вы догадались, если ежедневно пить медовую воду, забудете о простудных заболеваниях. Страдаете от хронического бронхита или насморка? Пейте воду с медом!

(По материалам Интернета) ■

ВЕТЕР И ЦВЕТОК

Ветер встретил прекрасный Цветок и влюбился в него. Пока он нежно ласкал Цветок, тот отвечал любовью, выраженной в цвете и аромате. Но Ветру показалось мало этого, и он решил: «Если я дам Цветку всю свою мощь и силу, то он одарит меня чем-то еще большим». И ондохнул на Цветок мощным дыханием своей любви. Но Цветок не вынес бурной страсти и сломался. Ветер попытался поднять его и оживить, но не смог. Закричал тогда Ветер: «Я отдал тебе всю мощь своей любви, а ты сломался! Видно, не было в тебе силы любви ко мне!» Но Цветок ничего не ответил. Он умер.

Мораль. Тот, кто любит, должен помнить, что не силой и страстью измеряют любовь, а нежностью и трепетным отношением. Лучше десять раз сдержаться, чем один раз сломать.

СЧАСТЬЕ

Однажды три брата увидели Счастье, сидящее в яме.

Один из братьев подошел к яме и попросил у Счастья денег. Счастье одарило его деньгами.

Другой брат попросил красивую женщину. Тут же получил ее и убежал вместе с ней.

Третий брат наклонился над ямой.

– Что тебе нужно? – спросило его Счастье.

– А тебе что нужно? – спросил брат.

– Вытащи меня отсюда, – попросило Счастье.

Брат протянул руку, вытащил Счастье из ямы, повернулся и пошел прочь. А Счастье пошло за ним следом.

ПОЛЕ РОЗ

Старый мудрец шел по заснеженному полю, когда увидел плачущую пожилую женщину.

– Почему Вы плачете? – спросил он.

– Потому что думаю о своей жизни, молодости, красоте, которую я видела в зеркале, и о мужчине, которого любила. Бог жесток – Он дал способность помнить. Он знал, что я вспомню весну своей жизни и заплачу.

А мудрец стоял на снежном поле и пристально смотрел в одну точку. Неожиданно женщина перестала плакать:

– Что Вы видите там? – спросила она.

– Поле роз, – ответил мудрец. – Бог был великодушен ко мне, когда дал мне способность помнить. Он знал, что зимой я всегда смогу вспомнить весну и улыбнуться.

Мораль. Каждый видит и помнит то, что хочет.

О ЛЮБВИ

Дочь как-то спросила у матери, как отличить настоящую любовь от подделки.

– Это очень просто, – ответила мать. – «...Потому что люблю!» – это истинная любовь. «Люблю, потому что...» – это подделка.

ПОЧЕМУ ТАК ГОВОРЯТ?

«Москва слезам не верит». Это выражение было популярно еще за столетия до выхода на экраны знаменитой советской кинокартины. Есть две версии его происхождения.

1. Оно возникло во время возвышения Московского княжества, когда с городов взималась большая дань. Города направляли в Москву челобитчиков с жалобами на несправедливость. Царь иногда сурово наказывал жалобщиков для устрашения других.
2. Выражение возникло после освобождения от татарского ига, когда пала вольность Новгорода и укрепилась власть Москвы. В Новгороде возникли поговорки: «Москва бьет с носка» и «Москва слезам не потекает» («не верит»).

А вот крылатое выражение «орать во всю Ивановскую» также известно с давних времен и широко употребляется до сих пор. История его возникновения такова: возле колокольни Ивана Великого в Московском Кремле в старину была площадь, называвшаяся Ивановской. Здесь все время теснился народ, обмениваясь сплетнями и ведя торговлю. Ни газет, ни радио тогда, разумеется, не было. Поэтому глашатаи и «площадные подьячие» на всю Ивановскую площадь выкрикивали очередной царский указ. Так в нашем языке и укрепилось это выражение, обозначающее особенно громкий крик.

ЧТО ТАКОЕ СВАДЬБА?

(Говорят дети)

« Свадьба – это когда ты заходишь за девочкой, чтобы с ней погулять, и больше не возвращаешь ее родителям »

Юрик, 6 лет

« Когда люди любят друг друга, они все время целуются. Но потом устают целоваться. Тогда они женятся »

Даша, 8 лет

« Лучший возраст для свадьбы – примерно 75. Когда вам столько лет, можно уже не работать и все время валяться в постели и любить друг друга »

Аня, 8 лет

« Ну вот, садик закончу и буду искать жену »

Никита, 5 лет

« Мама говорит, я встречу умного, доброго парня. Но я, скорее всего, выберу самого высокого, с голубыми глазами »

Настя, 7 лет

« Нельзя целовать девочку, пока не накопишь денег на кольцо. Мне еще рублей 20 не хватает »

Алик, 7 лет

ЗАПЕЧЕННЫЙ КАРТОФЕЛЬ С СЫРОМ

(рецепт от Ирины Поволоцкой)

Продукты:

картофель – 1 кг; лук репчатый – 1 шт.; тертый сыр «Чеддер» – 300 г; сметана – 1,5 стакана; соль и перец – по вкусу.

Картофель очистить, лук мелко нарезать, сыр натереть на терке. Сложить продукты в большую миску (половину сыра отложить). Посолить, поперчить, добавить сметану и все аккуратно перемешать. Форму для запекания (одну большую или 4–6 маленьких) смазать растительным маслом и разложить картофельную смесь, не выравнивая поверхность. Посыпать оставшимся сыром и запекать в духовке при 180 °С в течение 25–30 минут до золотистого цвета.

САЛАТ «КРАСНОЕ МОРЕ»

(рецепт от Елены Какориной)

Продукты (количество произвольное):

помидоры; вареное яйцо; свежие огурцы (если их нет, то можно маслины); немного сыра; зелень петрушки; майонез.

Помидоры, огурцы, яйца и сыр нарезать кубиками, маслины – пополам. Измельчить петрушку. Заправить майонезом, посолить и все перемешать.

МАННИК

(рецепт от Лидии Борисовой)

Продукты:

100 г маргарина или сливочного масла; 4 яйца; 1 стакан сахара; 0,5 л простокваши или кефира; 2 стакана манки; ½ ч. л. соды, погашенной уксусом; соль.

Маргарин растопить и растереть с сахаром. Влить по одному яйца, добавить простоквашу и соду, погашенную уксусом. Все размешать и потом постепенно всыпать манку. Выпекать в форме, смазанной маслом и обсыпанной сухарями, при температуре 180 °С.

При желании готовый манник можно обсыпать сахарной пудрой.

ВАРЕНЬЕ «ВИТАМИНКА»

(рецепт от Нины Юрловой)

Продукты:

морковь – 1 кг; лимоны – 1 кг; сахарный песок – 2 кг.

Лимоны нарезать, убрать косточки. Морковь очистить и тоже мелко нарезать. Затем лимоны и морковь прокрутить через мясорубку, добавить сахар. Все перемешать и оставить на 2 часа. Затем поставить кастрюлю со смесью на огонь и довести до кипения, все время помешивая. Как только закипит, убавить огонь и варить 20–25 минут. Переложить варенье в стерилизованные банки. Хранить в холодильнике.